

Tribune : Sauvegardons la maison et le jardin du peintre Dunoyer de Segonzac à Chaville



André Dunoyer de Segonzac, *Le pont de Chennevières*, 1950, aquarelle sur papier, 54 x 74 cm, Musée du Domaine départemental de Sceaux ©CD92/Pascal Lemaître / André Dunoyer de Segonzac

Contactés par François Murez, président de l'Association Chaville Parc Lefebvre, nous relayons ici son appel en faveur de la préservation de la maison et du jardin du peintre Dunoyer de Segonzac (1884-1974), menacés par un projet immobilier.

Alors qu'un projet immobilier vise le jardin de la Maison de l'artiste André Dunoyer de Segonzac à Chaville, François Murez, président de l'association patrimoniale Chaville Parc Lefebvre, espère qu'une réflexion puisse être localement engagée autour de la revalorisation de l'œuvre de cet artiste indépendant.

Peintre, graveur et illustrateur, ami de Derain et de Dufy, Dunoyer de Segonzac a régulièrement exposé au Salon d'Automne et au Salon des Indépendants à partir de 1908. Il s'est également illustré lors de la Première Guerre mondiale en dirigeant l'atelier d'artistes-camoufleurs d'Amiens puis de Noyon.

Les œuvres d'André Dunoyer de Segonzac, peintures, estampes et dessins, sont présentes dans différentes collections de musées français : le musée d'art moderne et le Petit Palais à Paris mais également le musée du Domaine départemental de Sceaux. L'artiste est également présent dans les collections de prestigieuses institutions étrangères telles que le MoMA, le Metropolitan Museum of Art ou le British Museum. En 1976, deux ans après la mort de l'artiste, le musée de l'Orangerie lui consacrait une exposition rétrospective.



L'ancienne maison de l'artiste Dunoyer de Segonzac à Chaville ©François Murez

TRIBUNE

« André Dunoyer de Segonzac, peintre renommé, a vécu à Chaville (Hauts-de-Seine) de 1908 jusqu'à sa mort en 1974, dans une belle demeure entourée d'un grand jardin arboré, avenue Sainte-Marie. Si vos pas vous mènent à Chaville, vous n'y trouverez cependant rien qui vous interpelle sur ce peintre. Vous ne trouverez rien, d'ailleurs, qui vous interpelle sur les autres personnalités qui ont vécu, ou vivent encore, à Chaville. Citons dans le domaine de la culture : l'écrivain symboliste Marcel Schwob (1867-1905), la comédienne Pauline Carton (1884-1974), le poète surréaliste Philippe Soupault (1897-1990), l'écrivain engagé et Prix Renaudot 1946 Jules Roy (1907-2000), le dramaturge et Prix Nobel de littérature 2019 Peter Handke, et bien sûr André Dunoyer de Segonzac.... Vous n'y trouverez pas grand-chose en fait qui vous invite à venir et vous n'y viendrez tout simplement pas. Le muguet et sa fête n'y sont même plus, vieille chanson oubliée...



André Dunoyer de Segonzac, Chaville, étude de forêt, 1946, eau-forte sur papier, 34x 29 cm, Musée du Domaine départemental de Sceaux ©CD92/Pascal Lemaître

Un nouveau lieu de culture près de Paris à imaginer

Cette demeure qui se libère, c'était l'occasion de créer un lieu de culture, avec un fonds d'œuvres, des souvenirs de ces personnalités, des témoignages de leurs œuvres. Un lieu proche de la Défense et de Paris, où pourraient se tenir, conférences, séminaires ou mariages, comme cela est fait à la Maison Derain à Chambourcy. La grande variété des personnalités qui traversent l'histoire de Chaville permettait de s'adresser à un large public qui, attiré par l'une d'entre elles, pourrait découvrir les autres.

Mais las. Un projet immobilier juteux va détruire le jardin et étouffer la maison. Le permis a été signé sans état d'âme pour ce lieu emblématique par Jean-Jacques Guillet, maire de Chaville, donnant ainsi au propriétaire du bien, conseiller municipal de sa majorité, le feu vert. La pancarte présentant le projet a été installée en pleine campagne pour les municipales, durant la pandémie. Le message est simple à retenir : au diable Dunoyer, au diable la culture et au diable le patrimoine de Chaville!



Pancarte présentant le projet immobilier qui joute la maison de l'artiste Dunoyer de Segonzac ©François Murez

Redécouvrir l'œuvre de Dunoyer de Segonzac

Nous avons écrit, alerté, pétitionné, informé... Des riverains ont fait des recours pour contester ce permis sur certains points précis qui leur portaient nuisance. En vain. Bien sûr, cette maison et son jardin ne sont pas protégés par le Plan Local d'Urbanisme... Nous avons aussi écrit à Peter Handke, prix Nobel de littérature 2019, résidant à Chaville. Sa réponse amicale et compréhensive se conclut par cette phrase : « *Il existe une surdité d'âme peut-être pas seulement fréquente à Chaville, mais ici quand même spéciale* ».

Nous avons fait tout notre possible, en vain. Cet appel aux médias et aux professionnels de la culture est notre dernier recours. André Dunoyer de Segonzac n'est certes pas un peintre à attirer un million de visiteurs au Grand Palais mais la sensibilité de son œuvre, alliée à la promesse de découvrir son lieu de vie et de création, devrait attirer les passionnés et les curieux jusqu'à Chaville, et les toucher au plus profond de leur être. Peut-être est-il encore temps de classer en urgence cette maison d'artiste ou de réfléchir à d'autres solutions pour valoriser ce lieu ? »

François Murez
président de l'Association Chaville Parc Lefebvre